



# Carpeta viajera de emociones



## Por qué una carpeta

El aprendizaje emocional es un aprendizaje para la vida, y la familia es la primera en dotar de herramientas emocionales a los niños, por lo tanto, la comunicación del proyecto de educación emocional entre la familia y la escuela es fundamental, para que pueda ser articulado entre ambas partes de un modo coherente.

Los chicos reciben las primeras respuestas afectivas en el seno de sus familias y es en ese contexto donde se determina el mayor o el menor peso que las emociones positivas y negativas tienen en sus relaciones interpersonales. Es la inteligencia emocional de los padres la que puede estimular u obstaculizar el desarrollo emocional de los hijos.

Por eso, resulta indispensable que la escuela oriente a los padres brindándoles la información que les permita saber de qué se trata la educación emocional, cuáles son los objetivos y qué se va trabajando en el proyecto, para que ellos también adquieran estrategias de ayuda a sus hijos, estén atentos a sus actitudes y reflexionen juntos. En todo momento, escuela y familia necesitan trabajar en forma mancomunada.

## Más que una carpeta

La Carpeta tiene el objetivo de involucrar a las familias en el proyecto:

- comunicando las actividades que se hacen junto con los chicos,
- aportando información específica sobre la educación emocional, destinada a los adultos.

Por lo tanto, al llamarla “carpeta” no nos referimos a un objeto acotado a ese formato, sino que también puede ser:

- un usuario de facebook administrado por el/la docente, al que los padres podrán subir comentarios, imágenes y videos para ser compartidos entre todos;
- un espacio en el blog de la escuela o una parte de su plataforma virtual, que cumpla el mismo objetivo que el usuario de facebook y que, además, pueda ser visitado y comentado por los demás integrantes de la comunidad escolar.

Estas opciones tecnológicas son mejores que el objeto carpeta, porque permiten una inmediata llegada a las familias de las novedades sobre el proyecto. Si la Carpeta es impresa y dependiendo de la cantidad de chicos, pueden coexistir dos o tres, para hacer más fluido el intercambio.

## Información para padres

Dentro del **Material destinado a la familia**, el/la docente encontrará una carta para los padres donde se anuncia el inicio del proyecto y se enuncian las características y los objetivos de la educación emocional. Una copia de esta carta o de otra con igual fin debe incluirse en la Carpeta.

Una vez iniciado el proyecto de educación emocional, se recomienda que su desarrollo sea informado en el cuaderno de comunicaciones, por medio de los **registros** que se encuentran entre los materiales imprimibles, y también comunicado en la Carpeta viajera, mediante textos breves que puedan ser leídos en un tiempo corto y en un lenguaje adecuado a la comunidad de padres. Es fundamental que ellos tomen conciencia de la importancia de que ayuden a los niños a nombrar sus emociones, a poner en palabras qué sienten y a encontrar caminos positivos y estrategias para resolver sus conflictos. A los que deseen profundizar en el tema, se les sugerirán lecturas ampliatorias. Para este fin, el/la docente cuenta con textos específicos en el **Material destinado a la familia**.

## Las reglas y la educación emocional

Para evitar fisuras en el diálogo con la familia, el/la docente debe anticipar que no hay interferencias ni contradicciones entre las sanciones disciplinarias dispuestas por la institución y la educación emocional. Es decir: la familia no debe interpretar que el proyecto de educación emocional reemplaza las sanciones disciplinarias, sino que las complementa. Todas las partes involucradas en el proyecto tienen que conocer las pautas de conducta que establece cada institución y cuáles son las consecuencias de su incumplimiento. Claro está que, cuanto más aprendan los chicos a regular el impulso de sus emociones, serán menores las ocasiones en las que participen en conflictos por los que puedan ser sancionados. Normas y sanciones regulan las sociedades organizadas y son aprendidas desde un inicio, a través de la experiencia y del ejemplo. Esto es algo que no pueden desconocer los padres, y la escuela necesita afirmarse en esta convicción, para ejercer su potestad de agente educador.

En *Las cinco mentes del futuro*<sup>1</sup>, Howard Gardner explora las capacidades cognitivas que permiten aprender y desenvolverse en esta época globalizada. Allí describe la mente disciplinada, la mente creativa, la mente sintética, la mente respetuosa y la mente ética. Al referirse a la **mente respetuosa**, encontramos fundamentos que le dan sustento a la complementariedad que planteamos entre normas y prevención: «...al reconocer que en la actualidad nadie puede permanecer ya encerrado en su caparazón o en su territorio particular, [la mente respetuosa] observa y acepta las diferencias entre los individuos humanos, al tiempo que trata de comprender a esos "otros" y procura trabajar en forma efectiva. En un mundo en que todo está interrelacionado, **la intolerancia o la falta de respeto han dejado de ser una opción viable**».

LETRAIMPRESA GRUPO EDITOR

MUESTRA DEL PROYECTO DIGITAL

PARA SELECCIÓN DE TEXTOS 2021

MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA NACIÓN

1. Gardner, H.; *Las cinco mentes del futuro*. Barcelona, Paidós, 2008.

## La Carpeta viajera y el títere

Cuando la circulación del títere forme parte del recorrido estipulado, es decir, que no responda a un incidente personal que motive su visita a las casas, la Carpeta viajera puede llegar junto con él.

En este caso, la Carpeta será el portavoz de la actividad que las familias deberán hacer junto con los chicos y guardará la memoria de dichas actividades. Por ejemplo:

- “Ver” junto con el títere qué experiencias positivas (alegres, divertidas, cariñosas) se comparten en familia, y registrarlas en una foto, un dibujo, un video o una grabación de audio.
- Buscar junto con el títere:
  - un recuerdo o un objeto que sea significativo para la familia, llevarlo a la escuela y hablar sobre él;
  - una canción que les produzca felicidad y grabarla para compartirla con todos.
- Inventar una historia protagonizada por el títere con un conflicto que lo entristezca, lo enoje o lo atemorice, y su resolución, y escribirla para compartir en el grado.
- Escribir qué cosas creen que le gustan y no le gustan al títere, para luego, en el aula, hacer un listado y observar semejanzas y diferencias entre las opiniones de todas las familias.

## Los videos, las películas y la Carpeta

Después de ver los videos *Empatizar* y *Pichones* en la escuela, se propondrá a las familias que los vean en casa, que conversen al respecto y que, luego, escriban en la Carpeta qué “leyeron” detrás de cada historia. El comentario puede ser libre o la respuesta a alguna pregunta. Por ejemplo:

- ¿Podremos ponernos en el lugar del otro, si no hemos sufrido los mismos problemas? ¿Por qué?
- ¿Desde qué edad será posible ponerse en el lugar del otro? ¿Por qué?
- ¿El trabajo en equipo siempre hace más fácil la resolución de un conflicto? ¿Por qué?

Será valioso sintetizar y comunicar estos aportes, para que también las familias adviertan los distintos puntos de vista que conviven dentro del grupo de niños y padres.

En el caso de las películas *Intensa-mente* y *Bichos*, la Carpeta actuará como un registro de las actividades que han hecho en el aula luego de analizar la película, para que los padres



estén al tanto. También podrá funcionar como una invitación a los padres a que las vean junto con sus hijos y puedan conversar sobre lo que plantean en relación con la educación emocional.

Se propone que en la Carpeta haya una “Cartelera de sugerencias”, en la que los padres aporten títulos de libros y de películas que les hayan permitido conversar con sus hijos y colaborar con su educación emocional, de modo que otras familias puedan replicar la experiencia.

