El video PICHONES y su secuencia de trabajo

El video

La siguiente secuencia se basa en el video *Pichones*, que se verá haciendo clic en la imagen.

En este video de Disney Pixar Studio, tres pichones se sienten hambrientos y la comida tarda en llegar. Mientras esperan, descubren un bocado apetecible pero que se encuentra fuera de su alcance, porque ellos todavía no saben volar. En la búsqueda, se apoyarán en sus fortalezas, afrontarán sus debilidades y se tropezarán con la frustración de no alcanzar su objetivo.

¿Siempre es posible un final feliz?

En el primer encuentro y después de ver el video, surgirán preguntas como:

- ¿Todo lo que nos proponemos siempre sale tal como esperamos?
- ¿Bastará con proponernos algo para que salga como queremos?
- ¿Todo lo que planeamos podrá tener un final feliz?

Al principio, estos interrogantes serán planteados por el/la docente, pero es deseable que, de a poco, sean los chicos los que empiecen a preguntarse. Esto se logra con la práctica sostenida de la conversación y el estímulo de invitarlos a hacerse preguntas.

LETRAIMPRESA GRUPO EDITOR
MUESTRA DEL PROYECTO DIGITAL
PARA SELECCIÓN DE TEXTOS 2021
MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA NACIÓN

LETRAIMPRESA GRUPO EDITOR

Es interesante observar qué respuestas dan los niños respecto de los resultados que se pueden obtener al emprender algo. Como hemos visto, uno de los objetivos de la educación emocional es ser capaces de evaluar ventajas y desventajas de una acción. Considerar que el resultado podría no ser el esperado es parte de esta evaluación y el punto de partida para lograr otro de los objetivos de este aprendizaje: capitalizar la frustración de un modo positivo.

Luego de los interrogantes iniciales, será el momento de volver al video y conversar con los chicos sobre:

- El **problema**: ¿Qué les pasaba a los pichones al principio?
- La **búsqueda de soluciones**:
  - ¿Qué hicieron para resolver su problema?
  - ¿Los tres tuvieron la misma actitud en todo momento? ¿Por qué habrá sido?
  - ¿Cuántas veces trataron de alcanzar el pastel?
  - ¿Por qué habrán dejado de intentarlo?
- Las **soluciones** elegidas:
  - ¿Las soluciones que se les ocurrieron a los pichones eran adecuadas? ¿Por qué?
  - Entonces, ¿era posible que lograran resolver su problema?
  - Y nosotros ¿qué deberíamos tener en cuenta cuando pensamos cómo resolver un problema?
- La **actitud** ante el fracaso:
  - Finalmente, recibieron comida. Sin embargo, ¿por qué no se alegraron?
  - ¿Qué podrían haber hecho?

Después de esta conversación, los niños analizarán si en su vida cotidiana alguna vez sintieron que no habían obtenido lo que esperaban y cómo reaccionaron. El/la docente podrá tomar la iniciativa y relatar un hecho personal, para estimular a los chicos a que hablen de ellos y escuchen las experiencias de sus compañeros. Saber que otros han pasado por experiencias similares los ayudará a sentir más confianza en sí mismos. Además, escuchar las distintas estrategias con las que sus pares superaron el fracaso les permitirá apropiarse de ellas y ampliar sus formas personales de afrontar esta clase de obstáculos.

El soporte del grupo

Para que los chicos puedan hacerse preguntas, intervenir de manera espontánea en las conversaciones o hablar de sus emociones, necesitan sentirse seguros, tanto emocional como intelectualmente. El video *Pichones* da pie para trabajar en la transformación del aula en un lugar donde se sientan emocionalmente seguros.

En un encuentro posterior, el/la docente hará notar que uno de los tres pichones expresa más miedo que los otros y que sin embargo, al verlos entusiasmados, se anima a sumarse al desafío de alcanzar el pastel. También, que en distintas escenas, los tres asumen riesgos, pero se sienten seguros de la compañía y el apoyo del grupo.

LETRAIMPRESA GRUPO EDITOR
MUESTRA DEL PROYECTO DIGITAL
PARA SELECCIÓN DE TEXTOS 2021
MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA NACIÓN

LETRAIMPRESA GRUPO EDITOR

Luego, desarrollará el concepto de "seguridad emocional", por medio de preguntas como:

- ¿Qué es un lugar seguro? ¿Por qué?
- ¿Y cómo debería ser un lugar seguro para hablar sobre nuestras emociones?
- ¿Nuestra aula es un lugar seguro? ¿Por qué?

Es muy probable que los niños no den una definición de "lugar seguro", sino ejemplos. De esos ejemplos se extraerán los aspectos comunes que hacen que las personas se sientan protegidas. Al hablar del lugar para sentirse emocionalmente seguros, aparecerán el respeto y el cuidado necesarios para que puedan expresarse sin que, por ejemplo, se burlen de ellos. Todas esas condiciones les permitirán comunicar sus emociones con mayor confianza, pero también **comunicarse receptivamente**, es decir, escuchar a los demás sin prejuicios y en forma cuidadosa.

Resolver el conflicto

En otro encuentro, los chicos se dividirán en equipos y pensarán un final distinto para el video. Se les dará el siguiente desafío:

- Si los pichones no se quedaron conformes con la lombriz y el pastelito estaba demasiado alto, ¿qué podrían haber hecho?

Cada equipo deberá pensar el final y cómo contarlo en tantas escenas como chicos haya en el equipo, de modo que todos tengan una parte de la historia para mostrar y contar. Para dibujar las escenas, se les dará papeles y lápices de colores.

Cuando todos los grupos hayan terminado, se reunirán en ronda y expondrán los distintos modos de resolver el conflicto. Al hacerlo, evaluarán ventajas y desventajas. Esta actividad apunta a fortalecer y desarrollar **habilidades de vida y bienestar**. Frente a un conflicto en el que no participan y es de ficción, se reúnen para buscar una forma cooperativa de resolverlo. Al mismo tiempo, ellos también tienen un desafío que resolver: utilizar mecanismos cooperativos para, en este caso, asegurarse de que cada miembro del equipo tenga el mismo grado de participación.

Personajes frente al conflicto

Otra opción es analizar las distintas formas en que los personajes de cuentos clásicos resuelven sus conflictos **cuando no interviene la magia y esa resolución depende solo de las elecciones del personaje**, e identificar las emociones que los atraviesan.

Por ejemplo: Qué hace y qué siente...

LETRAIMPRESA GRUPO EDITOR
MUESTRA DEL PROYECTO DIGITAL
PARA SELECCIÓN DE TEXTOS 2021
MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA NACIÓN

LETRAIMPRESA GRUPO EDITOR

- Blancanieves al enterarse de las intenciones de la madrastra,
- el Gato con Botas para asegurarse de que su amo sea considerado por el rey,
- cada uno de los tres chanchitos frente a la amenaza del lobo.

Los chicos formarán equipos. A cada uno se le entregará una tarjeta con la enunciación del conflicto, como se muestra en los ejemplos anteriores. Otra posibilidad es pedir que lean un cuento de los incluidos en los distintos capítulos de los libros de la serie *¿Dónde está…? (Vulcana, Amaya o Tiberius)* previamente seleccionado.

En esta actividad, la intención no es disfrutar la literatura. Lo que se busca es que, a partir del conflicto de cada historia, los niños identifiquen la emoción que experimenta el personaje y la estrategia que desarrolla para resolver ese conflicto. Podrán expresar sus conclusiones en láminas que expondrán, para que todos puedan opinar acerca de ellas y enriquecerlas. Este trabajo debe estar lo suficientemente despegado de toda actividad literaria en tiempo y circunstancia.

LETRAIMPRESA GRUPO EDITOR
MUESTRA DEL PROYECTO DIGITAL
PARA SELECCIÓN DE TEXTOS 2021
MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA NACIÓN