

La película **BICHOS** y su secuencia de trabajo

Vencer el miedo

Los aspectos centrales de esta película pueden ser analizados por los chicos más pequeños, porque las situaciones que se presentan son muy claras y evidentes. Una colonia de hormigas es acosada por un grupo de saltamontes que les exige comida. Las hormigas son más pequeñas y, aunque superan en número a los saltamontes, les temen. Entre las hormigas se encuentra Flik, inventor y optimista, que es rechazado por el resto de la colonia porque sus reiterados desaciertos los ponen en peligro. Hasta que su actitud personal hace que se sientan lo suficientemente fuertes y capaces de liberarse de los saltamontes.

En esta película, es interesante que los chicos vean:

- cómo se manifiesta el optimismo de Flik, que siempre intenta mejorar, reponerse de sus reiterados fracasos y volver a intentar;
- cómo “miden” el peligro las hormigas;
- cómo actúan frente al miedo que les produce el peligro;
- cómo evalúan los saltamontes el peligro que pueden representar para ellos las hormigas;
- cómo actúan en consecuencia.

El optimismo de Flik

Esta propuesta se llevará a cabo después de leer el cuento “El salto rebote”, en el que aparece el concepto de “optimismo” representado por el personaje de Beluga. Antes de compartir la película, sugerimos conversar con los chicos tomando como guía las siguientes preguntas y, luego, registrar sus ideas al respecto.

- ¿Cómo es una persona optimista?
- ¿A los optimistas todo les saldrá bien?
- ¿Cómo enfrentan cada desafío?
- Y si las cosas no les salen como pensaban, ¿cómo se sienten?

Con todas estas ideas previas, se les propondrá ver un tramo de la película *Bichos*, en el que conocerán a Flik. La mirada de esta primera parte será una mirada activa: los chicos tendrán el desafío de descubrir si Flik es o no un bicho optimista.

LETRAIMPRESA GRUPO EDITOR

MUESTRA DEL PROYECTO DIGITAL
PARA SELECCIÓN DE TEXTOS 2021
MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA NACIÓN



Al terminar, se les pedirá que opinen si Flik es optimista o no.

Estas preguntas servirán para que puedan revisar sus opiniones:

- Flik le dice a Dot: "Jamás haré nada importante". ¿Alguien optimista puede dudar de su capacidad para hacer algo? ¿Por qué?
- ¿Alguien optimista nunca se enojará? ¿Por qué?
- ¿Sentirá miedo alguna vez? ¿Por qué?
- Entonces, ¿qué hará que una persona sea optimista?

Luego, contrastarán estas respuestas con las ideas previas a la observación de esa parte de la película. Después, la verán completa en el aula o en sus casas.

El miedo de las hormigas

Los chicos ya vieron la película completa. Se les anunciará que en los siguientes encuentros volverán a ver algunas partes, para observar cómo se manifiestan las emociones de los personajes.

En primer lugar, mirarán desde el comienzo hasta el minuto 2:50 aproximadamente, y prestarán atención a la actitud de las hormigas en el momento en el que la hoja cae y se interpone en su camino.



Después de ver la escena, se sugiere formular estas preguntas:

- ¿Qué emoción habrán sentido las hormigas cuando la hoja cayó en su camino? ¿Cómo demostraron esa emoción?
- Si dos hormigas son miedosas, ¿significa que todas lo son?
- ¿Por qué habrán sentido tanto miedo?
- ¿Cómo recuperaron la tranquilidad?
- ¿Y la hormiga que les habla nunca sentirá miedo?

Al formular esta última pregunta, no se espera que los chicos lleguen a una conclusión, sino que la respuesta quede abierta. A continuación, verán la escena en que Hopper y su pandilla de saltamontes descubren que no está la comida que esperaban e ingresan en el hormiguero (desde el minuto 10:10, hasta el 15:00, aproximadamente). Se interrumpirá la observación cuando los saltamontes se retiran.

- ¿En esta escena, sintió o no sintió miedo la hormiga que les habló a sus compañeras cuando la hoja les produjo temor?
- Entonces, ¿será que todas las hormigas sienten miedo, pero que a cada una le causan miedo distintas cosas? Den ejemplos.
- Si solo conociéramos esta parte de la película, ¿podríamos asegurar que más adelante las hormigas se liberarán de los saltamontes? ¿Por qué?
- ¿El miedo será contagioso? ¿Por qué? ¿Y la valentía?

Es interesante que los chicos argumenten con sus palabras y sobre todo con ejemplos, cómo el miedo incide en los personajes de un modo distinto y que adviertan cómo crece cuando es colectivo.

El miedo de los saltamontes

En un nuevo encuentro, se buscará que los chicos descubran cuáles son los miedos de quienes son percibidos por las hormigas como un peligro. Haciendo clic sobre la imagen, se verá la escena.



LETRAIMPRESA GRUPO EDITOR
MUESTRA DEL PROYECTO DIGITAL
PARA SELECCIÓN DE TEXTOS 2021
MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA NACIÓN

Después, se sugiere hacer preguntas como estas:

- ¿Quiénes sienten miedo? ¿Por qué? ¿A quién?
- ¿Cómo hace Hopper para aumentar el miedo de los otros saltamontes?
- Las hormigas son un peligro para estos bichos. ¿Qué las hace peligrosas?
- Hasta este momento de la película, ¿las hormigas saben que son peligrosas para los saltamontes? ¿Por qué?

Esta propuesta puede completarse con la actividad imprimible “Entrevistamos a las familias: ¿los grandes tienen miedo?”, si es que no se utilizó en la secuencia de “El salto rebote”. Si esta actividad ya se realizó, podrán releer la entrevista y vincularla con la película, para profundizar el tema.

Finalmente, es recomendable registrar los nuevos conocimientos sobre los distintos miedos, cómo se manifiestan y los caminos posibles para enfrentarlos.

El trabajo en equipo

Para avanzar en el conocimiento de los miedos y las formas de regularlos, compartirán otro tramo de la película en el que se pone de manifiesto qué sucede cuando experimentamos emociones positivas o nos sentimos “motivados” por las palabras de aliento de otros o, en lugar de contagiarnos miedo, nos contagiamos confianza, alegría, entusiasmo.

Haciendo clic sobre la imagen, se compartirá esta escena, hasta el minuto 0:43.



Si se trabaja con los niños más pequeños, la mirada estará puesta en identificar los gestos y actitudes corporales que muestran la alegría que experimentan las hormigas y que se reconoce aun si no se escuchara el audio. Para hacerlo, se podrá comparar cómo se veían cuando sentían miedo y cómo se ven ahora.

Luego, se les preguntará:

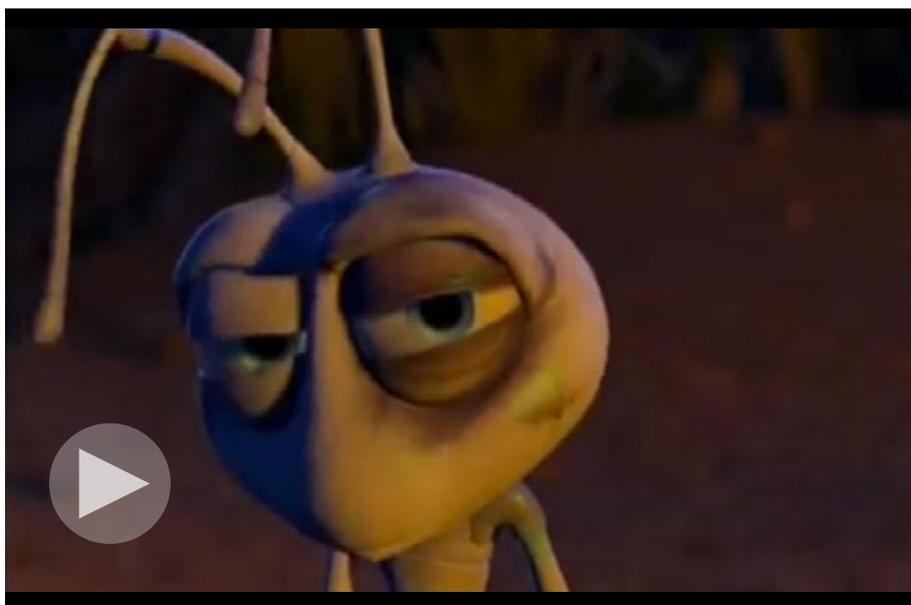
- ¿Qué gestos o palabras entusiasman a las hormigas?
- ¿Por qué logran pasar del miedo al deseo de superarlo?
- ¿La princesa sola habría logrado entusiasmar al resto de las hormigas? ¿Y Flik solo?
- ¿Qué valor tendrá que lo hayan hecho juntos y no sea el éxito de uno solo?
- ¿Alguien puede influir en un grupo en forma negativa? ¿Y en forma positiva? ¿Qué ejemplos se les ocurren?

Si esta secuencia se realiza con los chicos más grandes, se podrá hablar de liderazgos y de cómo las personas lo ejercen de distintos modos. Para facilitar esta distinción, compararán liderazgos positivos (Flik y sus amigos) y liderazgos negativos (Hopper): cómo actúan Flik y sus amigos para lograr que los otros se sumen a sus propuestas y cómo lo hace Hopper.

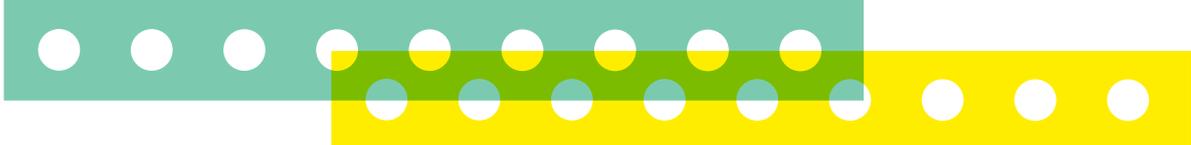
¿Qué hacen con su miedo?

Finalmente, los bichos han intentado a través de distintos caminos librarse de los saltamontes y no lo han logrado.

Es el momento de reflexionar sobre el discurso de Flik que, a pesar de estar lastimado, se pone de pie y les habla a todas las hormigas. Haciendo clic sobre la imagen, los chicos observarán la siguiente escena y se les pedirá que indiquen el momento en que las hormigas pasan del miedo al enojo que les permite encontrar el camino para liberarse de los saltamontes.



Después, será interesante reflexionar sobre:

- 
- ¿Qué hace Flik para oponerse a Hopper? ¿Qué emoción parece sentir?
 - ¿Qué sucede con las otras hormigas cuando lo escuchan?
 - ¿Por qué Hopper no actúa igual con la princesa y con Flik? ¿Es amable con ella porque la quiere o porque así le demuestra que es superior?
 - ¿Será necesario enojarse? ¿Cuándo?

En conclusión, a lo largo de esta secuencia, los chicos habrán identificado distintas manifestaciones del miedo y cómo el enojo puede ser el motor para superar esos miedos, el valor de la actitud optimista frente a los conflictos y para superar las frustraciones, y cómo influyen en nuestras propias emociones las emociones de quienes nos rodean.

